

HOT, WILD & SEXY

MAJALAH
KHUSUS
DEWASA **21+**

GRESS

★★★★
MEREKUK
POPULARITA
DARI
.....
GULAT

MERASAKAN KLIMAKS

ANGELICA ZUBIR

**BLACK
MUSIC**

DOMINASI
INDUSTRI
MUSIK
MODERN

**SABINA
ALTYNBEKOVA**

TAK PANTAS
JADI ATLET

EDISI - 30

TETAP SEKSI, TETAP SENSUAL



Gonjang-ganjing dolar yang melemah membuat rupiah terpuruk tak membuat keseksian dan sensualitas ikut melemah. Memang tak ada hubungannya sih. Tapi secara tak langsung ikut terlemahkan.

Namun Gress tak seperti itu. Kami selalu memberikan sajian yang tak lemah seperti rupiah. Seksi jelas. Sensual pasti. Model yang datang ke kami tidaklah sedikit, namun juga tak berlimpah. Tentunya kami selalu berusaha memenuhi selera pembaca kami yang beragam. Pendeknya kepuasan pembaca adalah perintah bagi kami.

Edisi ini sajian seksi dan sensual digelar oleh empat model dalam halaman-halaman penuh sensasi. Yup Angelica, Katrina, Mely dan Indah Monica siap mengaduk-aduk perasaan Anda.

Harus diakui rasa eksotis keempatnya sangat terasa pada ujung jari Anda. Perhatikan dengan jelas dari keempat sensasi itu Anda akan menemukan wajah Dewi Persik.

Simak pula artikel-artikel lainnya yang kami yakin akan menambah wawasan dan pengetahuan Anda.

So, enjoy!

.content.

04 SEXE GRESS

BACA SINYALNYA



04

06 SELEB GRESS

Sabina Altynbekova
TAK PANTAS JADI ATLET



06



46

26 MOVIE GRESS

MEREGUK POPULARITAS DARI *Gulat*



29

29 HEALTHY GRESS

GANGGUAN TIDUR

46 MUSIC GRESS

Black Music
MENDOMINASI INDUSTRI MUSIK MODERN



26



88

72 TRAVEL GRESS

Hoi An
KOTA 2000 TAHUN



88 OTO GRESS

MINI YOURS EDITION MOBIL EKSklusIF

08 SEXY GRESS

MELY FEBRIANA

Lebih Baik Dua Wanita

30 BACK COVER GRESS

KATRINA

Menikmati Ciuman

48 COVER GRESS

ANGELINA ZUBIR

Merasakan Klimaks

74 SEXY GRESS

INDAH MONICA

Seks itu Kebutuhan Dasar

30



08



74



48





Foto-foto. Istimewa

Baca Sinyalnya

TERKADANG PRIA TAK PANDAI MEMBACA SINYAL-SINYAL YANG DILONTARKAN OLEH WANITA. KALAU PUN TERBACA SEMUANYA SUDAH TERLAMBAT.

Harus diakui bahwa kadang pria tak bisa mengenali tanda kecil ketika seorang wanita tergoda pada dirinya. Wanita sangat lembut dan halus, pada setiap perilaku, perkataan atau apapun, sehingga agak sukar membacanya. Namun kuncinya hanya satu perhatikan sinyalnya selemah atau sekecil apapun itu.

Sikap

Wanita terkadang bersikap baik pada semua pria yang menjadi temannya. Bila tertarik pada wanita seperti itu, maka perhatikan reaksinya pada pria-pria yang dekat dengannya. Jika ia memperlihatkan sikap yang sama pada Anda maka lupakan dia segera! Hal

ini bisa Anda terapkan di tempat *clubbing*. Pertajam naluri untuk membaca tanda.

Kontak Mata

Apakah matanya selalu memandang Anda ketika Anda melihat ke arahnya? Apakah Anda juga sering memergokinya tengah memandangi Anda? Bila ia tak mampu berlama-lama memandangi Anda, mungkin saja ia pemalu. Bangun dan dekati, perkenalkan diri dan buka pembicaraan.

Senyum

Senyum adalah indikator yang paling mudah terbaca. Ini seperti pintu yang terbuka dan mempersilahkan Anda memasukinya. Tapi

Andapun harus peka terhadap senyum basa-basi. Biasanya senyum yang 'mengajak' itu, ditambah dengan barisan gigi dan kilauan di matanya. Yang Anda lakukan adalah balaslah tersenyum dengan ramah.

Perhatian

Perhatikan bila ada wanita yang bersusah payah berusaha berada di depan Anda untuk mendapatkan perhatian Anda. Misalnya ia hendak bergerak ke arah A, tapi ia mau memutar dahulu di depan Anda, padahal jaraknya ke titik A lebih dekat dari tempatnya sendiri. Jika ia tersenyum, balas senyum dan lanjutkan.

Membuka

Rambut memang mahkotanya wanita. Rambut merupakan indikator jelas yang mengungkapkan isi hatinya. Bila ia memainkan rambut kemudian menyibakan rambut seperti iklan shampoo, maka ia tengah terseret pada arus Anda. Atau secara tak sadar ia memperlihatkan lehernya yang bagus, terkadang kedua tangannya menjepitkan dadanya seperti memperlihatkan asetnya. Tapi bila ia menyilangkan kakinya, berarti Anda harus kabur.

Percakapan

Bila ia berinisiatif membuka percakapan terlebih dahulu, ini merupakan sinyal yang tak boleh ditolak. Secara tak langsung ia meminta perhatian berlebih dari Anda. Kalimatnya selalu diakhiri dengan kemungkinan Anda akan terus bercakap-

cakap dengannya. Terkadang mereka berpura-pura memberitahukan rahasianya di telinga Anda, ini bertujuan agar Anda mencium bau parfumnya.

Tertawa

Ia akan tertawa terpingkal-pingkal dengan lelucon yang Anda buat, bahkan pada lelucon garing yang Anda sampaikan. Reaksi lainnya bukannya tertawa tapi dengan ungkapan wow atau yang sejenisnya, Anda sudah berada di jalur yang benar.

Kepo

Bila dalam percakapan ia sudah menanyakan hal-hal lebih bersifat detil, seperti hobi atau aktivitas lainnya dalam masa senggang. Ini seperti lampu hijau yang membolehkan Anda untuk menjalin hubungan. Ia akan bertanya pada kemungkinan kencan selanjutnya, biasanya ia menyembunyikannya dalam pertanyaan yang berkaitan dengan aktivitas Anda.

Pujian

Ketika ia sudah menyukai Anda, maka ia akan memberikan komplimen tersendiri. Ia akan memuji bentuk badan Anda –betapapun bentuk dan ukurannya, atau berulang kali tak pernah salah mengulangi nama Anda. Ini seperti mendemonstrasikan bahwa ia selalu ingat Anda dan memiliki kedekatan dengannya.

Seksual

Tak banyak wanita yang mau berbicara tentang seks. Namun bila ia membicarakannya dengan Anda, maka ia merasa nyaman dan terseret pada arus Anda. Ini akan mengarah pada berbagai kemungkinan *foreplay*. Namun harus berhati-hati jangan terburu-buru, bila tak ingin buruan Anda hilang.

Sentuhan

Bila seorang wanita mulai mau mengadakan kontak fisik, misal menyentuh jemari tangan atau sekedar bersandar pada bahu Anda, maka tinggal selangkah lagi untuk mendapatkannya. Namun jangan terburu-buru berasumsi, kalau belum mendapatkan kontak kulit.

Sinyal-sinyal tersebut terkadang muncul dengan bebasnya, ini disebabkan memang si wanita seorang yang supel. Ada baiknya Anda memperhatikan seksama sinyal-sinyal tersebut. Jika ia memberikan lima sinyal atau lebih pada Anda, maka ia memang untuk Anda. Namun tak semudah teorinya, dengan jam terbang yang tinggi hal ini akan mudah terpantau. **Kanika**



Sabina Altynbekova

Tak Pantas jadi Atlet

SEJATINYA IA ADALAH ANGGOTA TIMNAS PUTRI VOLLEY KAZAKHSTAN. NAMUN NAMANYA LEBIH POPULER KETIMBANG PRESTASI TIM VOLLEYNYA.



Sabina Altynbekova masuk dalam jajaran timnas putri Kazakhstan dan bermain dalam Kejuaraan Junior Putri Bola Volley Asia tahun 2014. Timnas Kazakhstan ini tak bersinar selama kejuaraan berlangsung. Namun timnas ini mendadak terkenal karena kehadiran Sabina. Namanya langsung beredar dengan cepat di dunia maya. Banyak komentar pada Sabina yang menyebutkan dirinya tak boleh berada di lapangan volley karena terlalu cantik.

Di Yahoo Sports, Nurlan Sadikov, pelatih timnas U-19 ini sempat mengeluhkan popularitas Sabina itu. Nurlan tak dapat memberikan pengarahannya pada timnya itu. Nurlan melihat orang-orang hanya memfokuskan pada Sabina. Padahal tim itu bukan hanya berisikan Sabina semata. Ia tak mau semangat timnya turun karena perhatian hanya pada satu orang saja.

Mau dikata apa, mata memang selalu tertuju pada kecantikan Sabina. Seolah perempuan yang belum berusia 20 tahun ini ditakdirkan untuk menjadi cantik dalam

situasi dan kondisi apapun. Rambutnya yang panjang adalah salah satu daya tarik yang tak terbantahkan. Bahkan para wanita cemburu melihat rambutnya yang seolah sempurna meskipun tengah bermain volley yang mengucurkan keringat.

Sabina memang magnet yang luar biasa kuatnya. Dalam kompetisi itu perjuangan timnas putri Kazakhstan hanya mencapai posisi tujuh. Pada setiap pertandingan Sabina tak selalu diturunkan, namun tetap saja semua mata tertuju pada dirinya. Lensa kamera kebanyakan tak tertuju ke lapangan namun ke arah bangku cadangan tempatnya duduk.

"Pada awalnya saya merasa tersanjung, tapi lama-kelamaan kok jadi berlebihan. Saya ingin dikenal orang sebagai atlet bola volley bukan yang lainnya," kata Sabina kelahiran Aktobe, Kazakhstan, 5 November 1996.

Sabrina dikenal secara luas berkat tulisan sebuah surat kabar di Taiwan yang memasangkannya pada 10 halaman. Sejak saat

itu ia mendapatkan banyak fans. FB fan tentunya banyak. Dia juga banyak *likes*, kemudian akun-akunnya mendapatkan followers. Lebih gilanya lagi, dia juga banyak video pertandingan yang berisikan dirinya saat bermain. Bahkan mencapai angka jutaan.

Popularitas yang tinggi ini membuat Sabina menjadi target untuk direm. Foto-foto Sabina kemana-mana dengan tagar fansnya Erkaz, me-mention anime. Tak sedikit akun sosmed yang mengkritik Sabina. Padahal Sabina tak pernah salah satunya adalah

Meskipun demikian, Sabina tetap positif dari popularitas ini. Dia ingin negaranya dapat dikenal dunia. Tak hanya itu, dia juga menawarkan untuk bermain di negara lain. *Kanika*

kova



Foto-foto. Istimewa

an popularitas yang luar
ang dirinya menarik 200 ribu
un Twitternya langsung
ower sebanyak 29 ribu orang.
di Youtube yang memasang
an timnya, namun hanya
aja. Dalam sekejap sudah
utaan view.

ng menyebar ini,
nohon pada penggemarnya
nya sudah menyebar
ngan berbagai gaya. Bahkan
nuangkan Sabina ke dalam
pula muncul website dan
g mangatasnamakan dirinya.
k banyak memakai sosmed,
lah instagram.

hikian Sabina mengambil
popularitasnya. Ia melihat saat
at jauh lebih dikenal luas di
tu Sabina pun mendapat
rmain untuk klub-klub di




” SIFAT WANITA INI SEBENARNYA AGAK KERAS DAN MANJA, NAMUN TIDAK IA PERLIHATKAN KEPADA LINGKUNGANNYA. MELY ADALAH WANITA YANG BAIK DI MATA TEMAN-TEMANNYA. “AKU JUGA AGAK BOROS,” KATA MELY SAMBIL TERSENYUM.



*Mely
Febriana*

*Lebih Baik
dengan Dua Wanita*

GRASS MEDIA 90

A woman with long dark hair is lying on a bed with white sheets. She is wearing a light pink underwire bra and matching lace-trimmed underwear. Her right arm is raised behind her head, and her left hand is resting on her head. She has a tattoo on her left forearm. The background features a patterned headboard and a green wall.

MELY YA
MENYANYI INI M
KAKINYA DI DUNIA
SECARA TIDAK
KENAL DENG
FOTOG
MENDORON
SATU AGEN
TERNYATA POS
BENTUK FISIK
OLEH FOTOG
MEMBERIKAN
ORDER. "DI SAN
AKU JUGA M
FOTOGRAFI
YANG MENYUKA
AGN

ING BERHOBI
MENJEJAKAN
A MODELING
SENGAJA. IA
AN SEORANG
GRAFER YANG
G MEMASUKI
I MODELING.
SE-POSE DAN
KNYA DISUKAI
GRAFER YANG
NYA BANYAK
MPING ITU
MENYUKAI
" KATA MELY
I LANTUNAN
NES MONICA.

”





”


JADI SELAMA SESI PEMOTRETAN B
IA KERAP BERTANYA-TANYA MEN
FOTOGRAFI PADA FOTOGRAFER.
SEDETIK PUN IA KEHILANGAN KO
PADA SESI PEMOTRETANNYA. KET
HASIL-HASIL PEMOTRETAN MELY T
BERUSAHA MENIMBA ILMU FOTO

”

“BISA JADI NANTI SAYA YANG
ADA DI DEPAN MODEL,”
KATA PENYUKA PARFUM CHANEL INI.

BERLANGSUNG
GENAI
NAMUN TAK
NSENTRASI
IKA MELIHAT
TERLIHAT
GRAFINYA. ”



A woman with long dark hair and light makeup is lying on a wooden lattice structure. She is wearing a pink bikini top and bottom. She is looking towards the camera with a slight smile. Her hands are clasped together near her waist. A tattoo is visible on her left forearm. The background is a simple indoor setting with a grey carpet.


”DADANYA Y
MATA PARA
BAHWA DAD
”SELAIN I
JUGA SEK
TAK PERLU M
MENILAIN

ANG INDAH MILIK MELLY MEMANG MENJADI SOROTAN PRIA. MELLY PUN TAK KEBERATAN DENGAN ITU. IA MENGAKUI DANYA ADALAH BAGIAN TUBUH YANG IA RASA PALING SEKSI. TU BANYAK YANG BILANG KALAU BIBIR AKU KSI," UNGKAP PENYUKA KARYA THE BEATLES. NAMUN IA MENGUMBAR KESEKSIANNYA. "BIAR ORANG YANG NYA."





★★★★
SIZE
TINGGI/BERAT:
162CM/43KG
BAJU: S
SEPATU: 39
CELANA: 27
BRA: 34B

A woman with long, dark, wavy hair is lying on a brown, textured couch. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her right arm is raised, and she is holding a small section of her hair. On her upper right arm, there is a colorful tattoo featuring a star and floral patterns. She is wearing a black strapless top. The background consists of a dark brown wooden lattice structure.

KARENA BIBIR ITU JUGALAH TERSIMPAN
KEAHLIAN LAINNYA DALAM
MEMANJAKAN PASANGANNYA. BERSILAT
LIDAH ADALAH KEAHLIANNYA KALA
BERDUA DENGAN PASANGANNYA. IA
MERASA DENGAN BERMAIN JURUS-JURUS
SILAT LIDAH JAUH LEBIH MENGASYIKAN.



DEMIKIAN
JUGA KETIKA
PERTANYAAN
THREESOME
MUNCUL, IA
MENJAWAB LEBIH
BAIK DENGAN
DUA WANITA,
SATU PRIA. INI
LEBIH PADA
PERSAMAAN
GENDER SAJA.
NAMUN MELY
SANGAT HEBAT
MAU BERBAGI
SATU PRIA
DENGAN WANITA
LAIN.




”

UNTUK MEMBANGKITKAN MELLY TAK SEMUA ORANG TAHU. BUKAN KARENA DICUUM SAJA. LEBIH DARI ITU TERNYATA BAGIAN PERUTNYA ADALAH TEMPAT DIRINYA DENGAN MUDAH DIBANGKITKAN. MESKIPUN YANG LEBIH AMPUH LAGI ADALAH BAGIAN TERSEMBUNYI PADA BAGIAN DADANYA YANG DAPAT MEMBUATNYA LANGSUNG BERSEMANGAT. “DAN SAYA TAK MEMPERMASALAHKAN UKURAN YANG PENTING PAS,” KATA MELLY PEMAKAI BRA 34B.



“
FOTOGRAFER:
TEAM GRESS
MAGAZINE
MAKEUP:
ARI MAKE UP
ARTIST
KOSTUM:
PRIVATE
COLLECTION

DALAM BERCINTA
TERNYATA MELY TAK
MAU MENGGUNAKAN
'SARUNG'. BAGINYA TAK
MEMBERIKAN SENSASI
YANG MENGGAIRAHKAN
"AKU NGGAK
SUKA, BERISIK,"
KATA MELY YANG
PERNAH MELAKUKAN
SELF SERVICE KETIKA
MEMBAYANGKAN YANG
INDAH-INDAH.

A full-page photograph of a woman with dark, wavy hair, wearing a light blue bra and matching underwear with black lace trim. She is leaning against a wooden railing, looking down with a soft expression. Her left hand is resting on her head, and her right hand is on her hip. A tattoo is visible on her left forearm.

IA SUKA PRIA YANG LANGSUNG PADA TUJUAN TIDAKUSAH BASA BASI. MELY PALING MALAS MELAYANI PRIA YANG NGOMONGNYA BERPUTAR-PUTAR TANPA TUJUAN JELAS. TENTUNYA PRIA YANG MENDEKATI HARUS GOOD-LOOKING TIDAK JELEK-JELEK AMAT. "YANG PALING UTAMA ADALAH BERTANGGUNG JAWAB DAN MAU MENERIMA AKU APA ADANYA," KATA MELY YANG DILAHIRKAN PADA 21 MEI 1995.

”

UNTUK MENDAPATKAN HATINYA SEORANG PRIA JANGAN PERNAH MEMBUATNYA MENUNGGU. HAL ITU SALAH SATU YANG DIBENCI PENYUKA WARNA PINK INI. JUGA JANGAN BIARKAN DIA MERASA SENDIRI DAN KESEPIAN, JADI BAIKNYA BILA PRIA TAHU DIRINYA KESEPIAN LEBIH BAIK CEPAT-CEPAT DITEMANI. NAMUN MELAYU AGAK TIDAK FAIR JUGA. IA SANGAT SUKA MENJAHILI ORANG, SAYANGNYA IA TIDAK SUKA DIJAHILIN BALIK. **RIO**





ACARA GULAT
DI TELEVISI
MEMANG
HANYA SEBAGAI
TONTONAN
SAJA. AKSI
MEREKA
HANYALAH
SANDIWARA.

Mereguk Popularitas dari **GULAT**

Foto: Istimewa



Adegan dua orang saling menyerang, membanting, menampar, menendang dan memiting layaknya akting yang harus dilakukan oleh para atlet gulat. Para atlet ini bak aktor berusaha memberikan adegan paling 'hebat' sesuai dengan skenario yang sudah digariskan.

Ketika para pesohor gulat bebas ini menjadi begitu terkenal di masyarakat, mereka pun mendapatkan perhatian dari dunia hiburan lainnya.

Tawaran sekedar menjadi bintang iklan produk atau layanan masyarakat kemudian mulai menghampiri. Sedangkan bagi para atlet wanitanya menjadi incaran majalah-majalah pria terkenal. Sebut saja majalah Playboy yang paling kerap mencetak tubuh-tubuh seksi dari atlet gulat bebas ini. Mereka agaknya tahu jalan pikiran pria yang menggemari tontonan penuh kekerasan ini.

Keberadaan gulat profesional ini sudah ada



sejak Roderick James 'Jess' McMahon di tahun 1935 mendirikan Capitol Wrestling Corporation (CWC) bersama Joseph Raymond 'Toots' Mondt. Mondt adalah penemu gaya bergulat yang ia sebut *slam bang western style wrestling*. Tujuannya adalah untuk mendatangkan banyak penonton menyaksikan laga gulat.

Dalam perkembangannya di jaman ini gulat itu sudah berubah menjadi sebuah tontonan hiburan seperti yang diharapkan oleh Mondt. CWC kemudian merupakan bagian dari World Wide Wrestling Federation (WWWF) yang kemudian berubah menjadi World Wrestling Federation (WWF). Dari WWF kemudian menelurkan World Wrestling Entertainment (WWE) yang memproduksi tiga tontonan; RAW, SmackDown! dan ECW.

Atlet Smack Down yang menjadi legenda sekaligus paling dikenal orang, adalah Hulk Hogan. Pria berbadan besar ini memiliki acara *reality show* yang merekam seluruh kehidupan pribadinya dan keluarga serta pernik-pernik yang ada. Pria yang di atas ring memiliki julukan 'The Super Destroyer' ini, juga dikenal menjadi ikon anak-anak pada film-film rilisan Disney. Ia menjadi orang kuat yang siap membasmi penjahat dan

kejahatan. Tentunya tak lupa menolong anak-anak dari kejahatan orang dewasa.

Begitu juga dengan The Rock yang makin bersinar pada tahun-tahun belakangan ini. Ia pernah tampil pada serial 'Star Trek: Voyager' dan 'That '70s Show'. Yang paling baru adalah ikut bermain dalam film sekuel *The Fast and The Furious*. Ia mendapatkan popularitas luasnya ketika menjadi Raja Scorpion dalam 'The Mummy Returns' (2001) dan 'The Scorpion King'.

'Stone Cold' Steve Austin tak kalah dengan sahabatnya Dwayne 'The Rock' Johnson, ia juga beberapa kali muncul dalam film lebar dan program televisi. Di tahun 2005 ia ikut dalam produksi film 'The Longest Yard' dimana Austin berperan sebagai sipir Dunham. Untuk tahun ini Austin terlibat dalam produksi film berjudul 'Tales of the Rat Fink'. Sedangkan tahun depan ia sudah dikontrak untuk bermain dalam film 'The Condemned'. Begitu juga dengan Batista yang muncul dalam film televisi 'Smallville', delapan episode sebagai penjahat bernama Aldar.

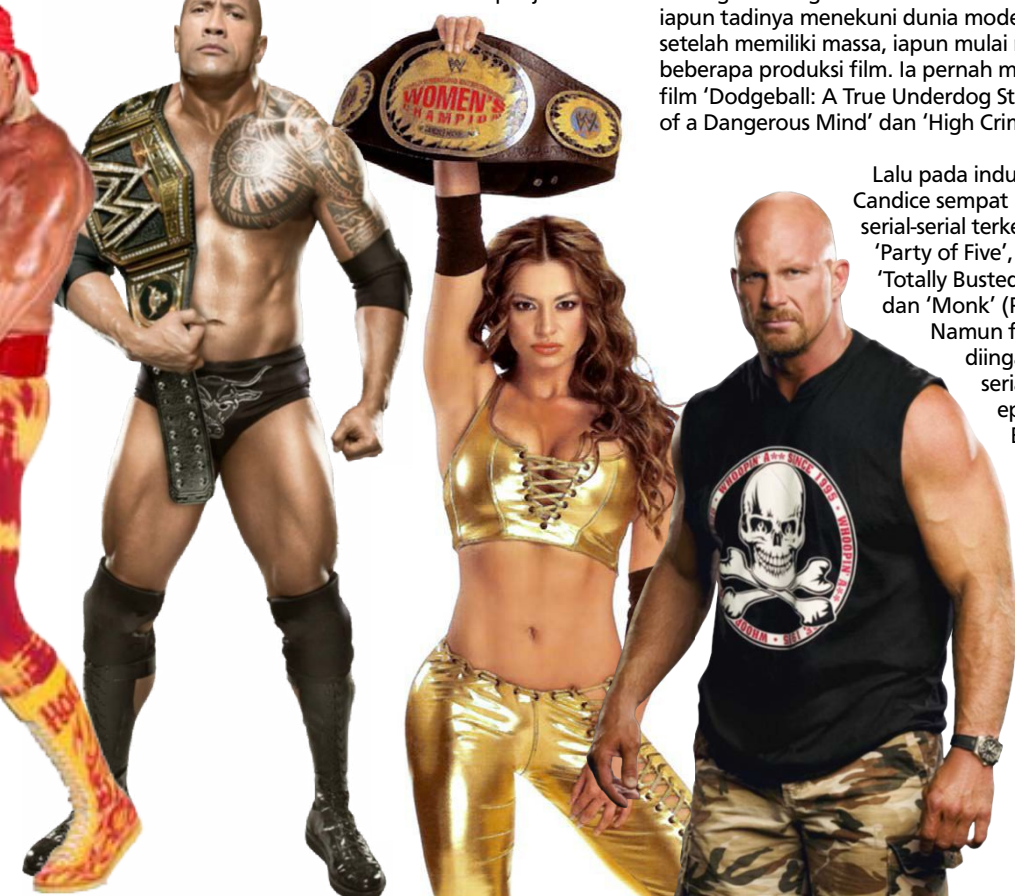
Tak kalah juga Candice Michelle sudah mengecap berbagai bidang dalam dunia hiburan. Selain bergulat, iapun tadinya menekuni dunia modeling. Kemudian setelah memiliki massa, iapun mulai merambah ke beberapa produksi film. Ia pernah mengikuti produksi film 'Dodgeball: A True Underdog Story', 'Confession of a Dangerous Mind' dan 'High Crimes'.

Lalu pada industri pertelevisian, Candice sempat muncul pada serial-serial terkenal. Seperti 'Party of Five', 'The Man Show', 'Totally Busted' (Playboy TV) dan 'Monk' (Playboy TV).

Namun film yang paling diingat orang adalah serial 'Hotel Erotica' episode 'Model Behavior'.

Dalam film itu ia berperan sebagai seorang model bernama Natasha. Film ini dikategorikan dalam *softcore* pornografi.

Sedangkan



Stacey Keibler dari menggulat, kemudian merekam single 'Why We Can't Dance?' yang diproduksi oleh produser WWE, Jim Johnston. Ia merekam dalam album 'WWE Originals' bersama Jericho, Lilian Garcia dan John Cena. Ia juga menulis untuk kolom *Getting Fit* yang diterbitkan dalam halaman majalah *Stuff*. Tak hanya menuliskan kolom ia sempat menjadi cover untuk majalah itu pada edisi Juni 2005 dan Maret 2006 dalam balutan *swimsuit*. Majalah *Maxim* menempatkan dirinya pada nomor lima untuk 100 wanita paling panas di tahun 2006.



dalam film 'Blade Trinity' sebagai vampir bernama Jacko Grimwood. Tak hanya itu, Triple H tampil dalam beberapa iklan komersial seperti USA Network, Wendy's, YJ Stinger, Dynamic Muscle Builder dan No X-Plode.

Glen Jacobs alias Kane, memiliki keberuntungan yang lain. Ketika sedang dalam masa penyembuhan cideranya, ia malah mempunyai waktu untuk menyelesaikan kontraknya bermain dalam film 'See No Evil'. Namun sebelum film itu, ia sudah bermain dalam produksi film berjudul 'Jacob Goodnight' Sebuah film yang merupakan produksi pertama dari WWE films.

Begitu pula dengan Christy Hemme yang pernah berpartisipasi dalam pencarian ratu gulat pro versi WWE. Sebelum terjun ke dunia gulat pro, Hemme adalah seorang model dan penari profesional. Selain itu ia sempat menjadi sampul untuk beberapa majalah pria, seperti salah satunya *Stuff*. Kemudian tampil untuk video musik Trace Adkins, Blink-182 dan Sonic. Lalu selama setahun menjadi *host* untuk acara komedi 'The Man Show'. Untuk film layar lebar, Hemme sempat berakting dalam 'Fallen Angels' dan film horor 'The Dead Season'.



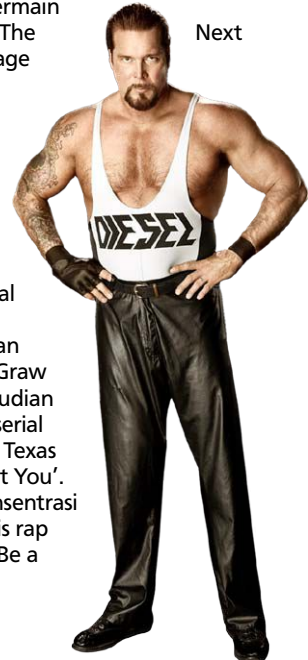
Kevin Nash alias Diesel atau Steel atau Oz, menjadi Super Shredder, penjahat dalam film 'Teenage Mutant Ninja Turtles 3: The Secret of the Ooze' (1991). Di tahun 1998 ia mendapatkan peran pula –peran kecil saja, dalam film 'Family Plan'. Lalu di tahun 2001 ia juga muncul dalam film 'The Russian' yang merupakan adaptasi dari buku komik the Punisher. Kemudian bersama 'Stone Cold' Steve Austin, bermain dalam 'The Longest Yard' (2005) sebagai sipir Englehart. Di tahun 2006, ia bermain dalam dua film 'DOA: Dead or Alive' dan 'Grandma's Boy'. Dunia televisipun tak sebatas gulat bebas saja. Ia sempat bermain dalam serial 'The Love Boat', 'The Wave' dan 'Sabrina, the Teenage Witch' serta 'The Big Easy'.

Tak kalah dengan rekan-rekannya, Ashley Massaro tampil pula dalam publikasi yang luas. Ia sempat berpose untuk majalah *Playboy*, bahkan menjadi *Playmat Hunt* dalam edisi ulang tahun 50 tahun majalah tersebut. Di samping itu ia sempat beberapa kali membawakan acara E! Channel *Wild On!*.



Kemudian Mick Foley bermain dalam 'Boy Meets World' dan 'Good vs. Evil', serta 'Big Money Hutsula', juga memberikan suaranya untuk film animasi 'Avatar: The Last Airbender' dan 'Megas XLR'. Sedangkan Paul Michael Kowalski atau Triple H main dalam episode 'The Disciplinary' dari serial 'The Drew Carey Show'. Ia juga tampil

Sedangkan Randy Savage pernah memainkan karakter *Rasslor* dalam serial 'Dial M for Monkey'. Lalu bermain dalam episode 'Piledriver' pada serial terkenal 'Space Ghost Coast to Coast'. Savage juga berperan sebagai pegulat *Bonesaw McGraw* dalam film 'Spider-Man'. Kemudian ia tampil dalam serial 'Nikki', serial animasi 'The X', serial 'Walker Texas Ranger' dan serial 'Mad About You'. Saat ini Savage tengah berkonsentrasi pada dunia musik sebagai artis rap dengan meluncurkan album 'Be a Man'. **Kanika**



Gangguan Tidur

Jangan Abaikan Istirahat

Orang tak pernah menyadari gangguan tidur akan membuat aktivitas ikut terganggu. Pada akhirnya akan membuat kebugaran dan kesehatan badan menurun.

Gangguan tidur dapat menyebabkan seseorang tak bugar ketika pagi hari menjelang. Tidur adalah salah satu sarana untuk mengistirahatkan tubuh. Namun bila dalam istirahat tidak bisa lelap, tak mengherankan bila kelelahan tetap menggayut. Kenali gangguan, penyebab dan cara penyembuhannya.

Bruxism

Bruxism dikenal orang ketika seseorang tidur dengan menggeretakan giginya sehingga terdengar seperti bunyi deritan. Akibat yang bisa ditimbulkan dengan gangguan tidur jenis ini adalah sakit pada gigi, kepala, rahang, dan wajah terasa nyeri.

Penyebabnya memang belum diketahui dengan pasti. Namun para ahli menyebutkan karena berkelebihan mengonsumsi alkohol, nikotin dan kafein. Tidak ada

penyembuhan pasti pada gangguan ini. Ada baiknya untuk mengkonsultasikan pada ahlinya, seperti dokter gigi, manajemen stres atau meminta resep dokter untuk obat yang merilekskan otot.

Pekerja Shift

Gangguan tidur ini menurut peneliti tidur, dialami oleh 10 persen dari para pekerja shift. Orang yang mengalami gangguan tidur seperti ini biasanya mengalami insomnia, sakit kepala, kesulitan berkonsentrasi dan kehabisan tenaga. Penyebabnya adalah giliran bekerja yang mengganggu jam biologi tubuh. Biasanya bila mendapat jam kerja malam hari dan kembali pada pagi hari. Disarankan memakai *sunglass* hitam, lalu ketika tidur menciptakan suasana kamar menjadi gelap dan tenang.

Apnea

Gangguan ini sangat umum terjadi pada setiap orang. Dapat dikenali dengan nafas yang terhenti sejenak. Bisa berhenti hanya dalam beberapa detik hingga satu menit lamanya. Gangguan ini bisa terjadi sebanyak 30 kali atau lebih dalam satu jam. Biasanya gangguan ini disertai dengan suara keras ngorok atau

tercekik. Ini terjadi karena otot pada sekitar leher dan lidah terlalu rileks. Penyebab lainnya adalah ukuran lidah dan amandel yang tak normal. Ini yang menyebabkan pipa nafas tertutup. Penderita biasanya menggunakan masker oksigen yang menghembuskan udara ke dalam paru-paru. Menjaga berat badan, menghindari alkohol dan rokok dapat membantu si penderita.

Rapid Eyes Movement Behavior

Biasanya terjadi ketika seseorang mengalami mimpi. Penderita gangguan ini akan bergerak sesuai dengan mimpi yang dialaminya. Biasanya diakibatkan oleh mimpi yang berhubungan dengan kekerasan dan pengrusakan. Tentunya gangguan ini dapat mencelakakan si penderita, meskipun ia berada dalam keadaan tidak sadar. Terlebih lagi pada orang yang tidur di sebelahnya.

Penyebabnya belum diketahui dengan pasti. Namun menurut beberapa ahli, bisa diakibatkan oleh gangguan syaraf seperti sakit Parkinson. Orang yang mengurangi alkohol atau obat antidepresan, biasanya mengalami gangguan ini. Penderitanya diberi obat Clonazepam (Klonopin) yang mampu menekan gangguan ini. Namun sebaiknya tempat tidur si penderita tak terlalu tinggi dari lantai, beri matras pada setiap sisi tempat tidur, beri pelindung pada tempat tidur dan tidur agak jauh dari pasangannya. **Kanika**





m
C

A photograph of a woman lying on a hospital bed, partially covered by a white sheet. Her legs are visible, wearing black high-heeled sandals. In the background, there are medical stands and equipment, suggesting a hospital or clinic setting. The image is overlaid with a decorative blue floral pattern.

*Menikmati
rumah*

”

WANITA BERDADA
PENUH INI
MEMBUTUHKAN
RUANG UNTUK
MENUNJUKAN
KEMAMPUAN
DIRINYA.

Katrina



”

KATRINA BERJALAN
MENUJU LOKASI
PEMOTRETAN
DENGAN
MENYISAKAN
PANDANGAN
KAGUM PRIA-
PRIA YANG
BERPAPASAN ATAU
MEMPERHATIKAN
DIRINYA.
BETAPA TIDAK
DENGAN WAJAH
MANISNYA, KULIT
KECOKELATAN DAN
DADA YANG PENUH
MEMBUAT SORE ITU
SEMAKIN TEDUH.



”

KATRINA BUKANNYA TIDAK
MEMPERHATIKAN PANDANGAN
MATA PARA PRIA, NAMUN IA
MENIKMATI MENJADI PUSAT
PERHATIAN. “AKU MEMANG
SUKA DIPERHATIKAN DAN
DIMANJA,” UNGKAP PEMAKAI
UKURAN BRA 36 INI.





”

MAKANYA TAK MENGHERANKAN BILA IA SANGAT MENIKMATI SETIAP MENIT DARI SESI PEMOTRETAN INI. TENTUNYA FOTO-FOTO YANG DIMUAT DALAM HALAMAN-HALAMAN INI MENJADI BUKTI KEMAMPUANNYA AGAR DIPERHATIKAN ORANG. BAHKAN IA TIDAK RAGU MENYEBUT BAHWA PEMOTRETAN SEPERTI INI DAPAT MEMBUAT DIRINYA MENJADI EKSIS. KATRINA MEMASUKI DUNIA INI KARENA MENARIK PERHATIAN SEORANG PENCARI BAKAT DARI SEBUAH AGENSI. SEJAK SAAT ITU PENYUKA ARIEL INI, MULAI MENGISI HARI-HARINYA DENGAN MENERIMA ORDER PEMOTRETAN.



”DADANYA MEMAN
ASET DIRI TERBESA
“DADA AKU
TANPA OPER
PLASTIK,” KAT
YANG MENYUKAI
KARENA ITULAH IA
SELALU TAMPIL SE
BUSANA APAPUN
NYAMAN IA KENA
KATRINA YANG SE
DEWI PERSIK INI, T
MENYEMBUNYIKA
TARIK DIRINYA TER
PRIA. IA SEOLAH M
KEGEMBIRAAN PA
LAWAN JENIS. WA
SEBENARNYA BAG
IA MEMILIKI JIWA S
KUAT, IA SANGAT E
PADA KAUM MISKI

NG MENJADI
ARNYA.
ASLI
RASI
A KATRINA
RENANG.
A DAPAT
KSI DALAM
YANG
KAN.
LINTAS MIRIP
AK PERNAH
N DAYA
HADAP
MEMBERIKAN
DA
JAR SAJA
GI KATRINA.
SOSIAL YANG
BEREMPATI
N.



” KATRINA MEMANG UNIK. DI SAAT WANITA-
WANITA SEPERTINYA MENCARI PRIA
BERTUBUH TEGAP, IA MALAH MENYUKAI
PRIA-PRIA CHUBBY. BAGINYA PRIA SEPERTI
ITU SANGAT MENGGEMASKAN DAN
MAMPU MENGGERAKAN HATINYA. **”TAPI
PRIA-PRIA ITU NGGAK BOLEH
MODUS,”** KATA KATRINA KELAHIRAN 10
FEBRUARI 1990.





”

SELAIN TIDAK MAU MENJADI KORBAN MODUS, PENYUKA KEHARUMAN CHANEL INI SANGAT TAK MENYUKAI KEBOHONGAN. JANGAN SAMPAI ADA PRIA YANG MENDEKATI DIRINYA HANYA UNTUK DIKETAHUI DIRINYA SEBAGAI PRIA PEMBOHONG. SELAIN ITU PENYUKA WARNA PUTIH INI PALING TIDAK MENYUKAI ORANG YANG KERAP MELAKUKAN PENCITRAAN. BAGINYA PENCITRAAN HANYA PENGGAMBARAN SIFAT EGOIS.

BILA SUDAH DAPAT MENGGENGAM DIRINYA, KATRINA AKAN SELALU MANJA SEKALIGUS MEMANJAKAN PASANGANNYA. BAHKAN DENGAN KEAHLIAN TANGAN DAN LIDAHNYA KATRINA DAPAT MEMBUAT PASANGANNYA TAK MAU LARI DARINYA. IA AKAN MEMBUAT PASANGANNYA MENDAPATKAN PENGALAMAN BERCIKAT LIDAH DAN BIASA DENGAN CARANYA MENGOLAH LIDAH DAN TANGANNYA. "URUSAN BERCINTA SAYA PALING SUKA BERHADAPAN DENGAN DEMIKIAN SAYA MENDAPATKAN PERHATIAN YANG LEBIH INTIM DARI PASANGAN SAYA," KATA PENGGEMAR KULINER STEAK.



★★★★
SIZE
TINGGI/BERAT:
165CM/48KG
BAJU: M
SEPATU: 37
CELANA: 27
BRA: 36





”

MEMBUAT KATRINA MENOLEHKAN KEPALANYA DAN MENATAP MATA SEORANG PRIA SEBENARNYA MUDAH SEKALI. BAGINYA PRIA YANG TERLIHAT CUEK DAN TIDAK MEMPERHATIKAN DIRINYA ADALAH PRIA YANG PALING MAMPU MENGGODANYA. **“PRIA YANG CUEK, SANGAT MENARIK PERHATIAN SAYA,”** UNGKAP PENYUKA AKTING ANGELINA JOLIE.



“

FOTOGRAFER:

TEAM GRESS
MAGAZINE

MAKEUP: ANTO
MAKE UP
ARTIST

KOSTUM:

PRIVATE
COLLECTION



KATR
DIRIN
BERG
LAM
YANG
DAD
PAL
MA
LAM
AKU
CIU

KATRINA MENGATAKAN BAHWA
INI SANGAT MUDAH ON BILA
BERCIUMAN DALAM WAKTU YANG
SAMA. SEDANGKAN KEPUASAN
JUGA DIDAPATNYA DARI MENGOLAH
TUBUHNYA YANG PENUH ITU. "AKU
SANGAT SUKA BERCIUMAN,
KARENA KALAU BERCINTA
SAMA SEKALI, SOALNYA
JUGA SANGAT MENIKMATI
BERCIUMAN," KATA KATRINA. **RIO**





BLACK MUSIC

Mendominasi Musik Modern

DI AKHIR ABAD 20 DAN AWAL ABAD 21, MUSISI BERKULIT HITAM MASIH MENDOMINASI JALANNYA MUSIK INTERNASIONAL. PENGARUHNYA DEMIKIAN LUAS, SEMUA MUSISI SAAT INI MEMASUKAN PENGARUH BLACK MUSIC DALAM KREASINYA.

Hip Hop dan R&B kontemporer adalah genre paling populer dinikmati oleh para penggemar musik. R&B kontemporer –berbeda dengan R&B orisinal, yang merupakan percampuran antara musik paska disko dengan soul. Warna musik ini berkembang sekitar tahun 1980-an dan 1990-an. R&B kontemporer –R&B modern lebih menitik-beratkan pada ritmenya, diadaptasi oleh nama-nama yang cukup dikenal orang. Seperti The Temptation, O'Jays, New Edition, Boyz II Men, Jodeci, Blackstreet, Dru Hill, Jagged Edge, TLC, Destiny's Child dan En Vogue.

Warna musik ini tak lepas dari polesan neo soul yang dibuat

oleh Marvin Gaye dan Stevie Wonder. Secara terpisah kemudian beberapa musisi kulit hitam tak memasukan unsur R&B di dalamnya, namun mengadaptasi keberadaan neo soul itu. Ini bisa disimak dalam lantunan milik Lauryn Hill, Erykah Badu, India. Arie dan Musiq. Pada tahun 2000-an memunculkan Usher, Alicia Keys, B2K dan Destiny's Child lalu beberapa nama lain

Namun batasan antara neo soul dengan R&B kontemporer menjadi sangat kabur seiring dengan perkembangan industri musik. Produser seperti Timbaland dan Lil Jon mampu menghilangkan batasan itu. Apalagi kehadiran artis Lauryn Hill, Nelly, Andre 3000 bersama mitranya Big Boy dengan

Outkast-nya membuat batasan itu hilang. Tambahan lagi Outkast memperkenalkan sub genre baru, southern hip hop.

Dalam perkembangannya warna musik ini kemudian dikenal dengan istilah urban. Menunjuk pada penggemar hip hop dan R&B kontemporer yang berada di daerah urban atau pinggiran kota. Istilah ini dipakai juga untuk tak menunjukan sisi rasial yang merujuk pada keberadaan musik yang dibawa oleh musisi kulit hitam. Saat ini sudah melebar hingga ke corong suara komunitas kulit putih, bahkan beberapa musisi kulit putih mulai menjadi 'hitam' contoh paling nyata adalah Justin Timberlake dan Eminem.

Hip hop yang dikenal saat ini

berawal di tahun 1970-an yang berkembang pada komunitas kulit hitam dan latino di Bronx selatan. Hip hop kemudian menyebar di bawah tanah dan memasuki jalur utama di tahun 1980-an. Satu dekade kemudian kultur hip hop pun sudah menyebar ke seluruh dunia. Konon kabarnya kultur ini disebarkan oleh DJ Kool Here, Afrika Bambaattaa dan Disco King.

Setelah melewati tahun 2000, keberadaan hip hop seakan mengusir semua warna musik yang ada di jalur musik utama. Tentunya hip hop tak sendirian, di belakangnya mengekor musik hitam yang terus berevolusi sesuai dengan kebutuhan. Meskipun keberadaan musik bergenre lain tak kunjung surut pula, namun musik hitam ini kemudian menemukan wadah yang tepat. Kolaborasi antar musisi makin menunjukkan sisi komersial yang tak terbantahkan dari keberadaan musik hitam modern. Yang bisa dilihat dengan jelas adalah Linkin Park yang menggaet Jay-Z sehingga menghasilkan kreasi yang terdengar segar. Sebelumnya Run DMC mengambil sample 'Walk This Way' dari Aerosmith.

Tanpa disadari musik hitam modern hanya diingat orang pada dua sub genrenya hip hop atau lebih dikenal dengan istilah rap dan R&B kontemporer yang dianggap hanya R&B saja. Padahal dalam dunia ini sendiri masih ada beberapa sub genre yang mengalir. Seperti quiet storm yang sering dibawakan oleh Babyface atau Gerald Levert. Contoh yang gampang ditemukan pengaruh warna ini dalam lagu 'We Belong Together' milik Mariah Carey. Sayangnya Mariah Carey tak bisa menetapkan tempat berdirinya antara musik hitam atau musik pop putih.

Sedangkan Eminem mengukuhkan diri sebagai musisi musik hitam yang paling populer –meskipun dirinya berkulit putih. Apalagi ketika *soundtrack* 'Lose Yourself' dari film '8 Mile' menjadi *best song* dalam Academy Awards. Ia juga membantu mengangkat rekan satu kubunya, 50 Cent, menjadi salah satu ikon genre ini. Dalam album *soundtrack* tersebut Eminem memberikan kesempatan 50 Cent menggelar tembang 'Wanksta', yang kemudian menjadi salah satu tembang hitnya.

Kehadiran Kanye West ditahun 2004 langsung ke musik –ia lebih dikenal sebagai produser, dengan album 'The College Dropout', mengingatkan orang pada warna soul lama. Namun dia dengan pintar mampu memformulasikan dengan *beat* yang sangat intim pada masa ini. Penyebaran warna musik West tak hanya untuk dirinya, ia berusaha mengangkat kembali Twista dari Chicago dalam single 'Slow Jamz'. Kemudian dia juga membuat single populer 'Overnight Celebrity' yang masuk dalam album milik rapper Kamikaze.

Setahun kemudian hadir unsur baru lagi yang membuat warna musik ini semakin meriah. The Game dengan album 'The Documentary' membuat grup ini melesat ke permukaan. Dalam tahun ini pula West berhasil juga mengorbitkan satu rapper lagi asal Chicago, Common. Lalu produser Danger Mouse berhasil menaikan mutu kerjanya di tahun itu pula. Pada tahun 2004 produser ini berhasil meramu Jay-Z dengan nomor-nomor milik the Beatles.

Kanika



Angelica Zubir

Merasakan Klimaks

”ANGELICA TAK MEMPERMASALAHKAN KESEKSIANNYA, MALAH IA MERASA SEMAKIN SEKSI KETIKA BERENANG.









”

ALAM TERBUKA ADALAH SALAH SATU BAGIAN DARI DIRINYA. AGAKNYA WANITA KELAHIRAN JAKARTA 25 NOVEMBER 1989 INI SANGAT DEKAT DENGAN ALAM. IA SENDIRI SANGAT MENYUKAI KAWASAN KEBUH TEH DI KAWASAN PUNCAK, JAWA BARAT. KETIKA DITANYA LOKASI YANG PALING BAIK UNTUK BERCINTA, MAKA PENYUKA SUSHI INI MENJAWAB DENGAN CEPAT, DI KEBUN TEH.

”

"TAPI WAKTU YANG
PALING TEPAT UNTUK
BERCINTA ADALAH
DI MALAM HARI.
SEMAKIN SEMPURNA
BILA DITAMBAH
DENGAN GERIMIS
RINTIK-RINTIK,"
UNGKAP PEMAKAI
BRA DENGAN LINGKAR
38D INI. BAGINYA BERCINTA
DI ALAM TERBUKA JAUH
LEBIH MENGASYIKAN.



”

APALAGI ANGELICA
ADALAH WANITA YANG
SANGAT MEMPERHATIKAN
PASANGANNYA. ANGELICA
YANG MENYUKAI
TRAVELING INI DALAM
SETIAP KESEMPATAN
BERCINTA SELALU
MEMPRIORITASKAN
KEPUASAN
PASANGANNYA.



”

“AKU L
MENYU
MEMUA
PASANG
SEDANG
DENGAN
DAN MEN.
LEHER AKU
SUDAH SAN
TERPUASKAN
KEPUASAN M
HARUS TERJA
DUA PIHAK. JA
TIDAK AKU JU
MERASAKAN K
JUGA,” KATA PENY
MERAH DAN BIRU DO

EBIH
KAI UNTUK
SKAN
ANKU.
KAN AKU
MENCIUM
JILATI
SAJA
NGAT
N. TAPI
MEMANG
DI ANTARA
ADI PALING
GA HARUS
LIMAKS
YUKA WARNA
ONGKER.





UNTUK MENGGODA HATI
WANITA SEKSI INI SANGATLAH
MUDAH. ANGELICA SANGAT
MENYUKAI KEJUTAN-
KEJUTAN DAN HADIAH-
HADIAH. BAGINYA HAL ITU
MENUNJUKAN PERHATIAN
DAN RASA SUKA PADA DIRINYA
YANG MELEBIHI ORANG
LAIN. **"AKU PALING
SUKA KEJUTAN DAN
HADIAH,"** KATA ANGELICA
YANG INGIN MEMILIKI KARIER
SUKSES DI BIDANG TERTENTU.





TENTUNYA PRIA YANG BERHASIL
MEMIKATNYA BUKAN KARENA
MEMBERIKAN KEJUTAN DAN
HADIAH SAJA. PRIA YANG MAMPU
MEMBUATNYA BERKESAN
ADALAH PRIA YANG MENUNJUKAN
DIRINYA ADALAH PEKERJA KERAS,
SEKALIGUS SEBAGAI ORANG
YANG PENUH TANGGUNG JAWAB.
"TERUTAMA ADALAH ORANG
YANG SAYANG KELUARGA
DAN NGGAK PELIT. PRIA
ITU JUGA LANGSUNG
MENGUNGKAPKAN
PERASAAN DAN
PEMIKIRANNYA SAMA AKU.
AKU PALING NGGAK SUKA
ORANG PENUH BASA BASI,
AKU ORANGNYA SIMPLE AJA
SIH," UNGKAP PENYUKA VOKAL ARIEL.



”

BANYAK PRIA YANG KEMUDIAN BERUSAHA MENDEKATINYA KARENA PESONA KESEKSIAN DIRINYA. TENTUNYA SYARAT-SYARAT ITU MEMANG HARUS DIPENUHI. ADA SATU KRITERIA LAGI BAGI ANGELICA ADALAH MASALAH UKURAN. MESKIPUN ANGELICA TAK MENYEBUTKAN UKURAN YANG SESUNGGUHNYA, NAMUN IA TAK MENAMPIK BAHWA UKURAN ITU HARUS PROPORSIONAL.





SIZE

TINGGI/BERAT:

165CM/53KG

BAJU: S

SEPATU: 37

CELANA: 30

BRA: 38D

” ANGELICA MEMILIKI DAYA TARIK FISIK LEBIH DARI SATU. WAJAHNYA SUDAH TAK PERLU DIPERTANYAKAN. NAMUN YANG MENARIK DARI DIRINYA ADALAH DADANYA, BOKONG DAN PERUTNYA YANG RATA. TIGA KELEBIHAN INI YANG DISETUJUI PULA OLEH ANGELICA YANG MEMBUAT DIRINYA MENJADI SEKSI. “TENTUNYA DADA, BOKONG DAN PERUTKU MENJADI KEBANGGAAN DIRIKU,” KATA ANGELICA YANG TIDAK MENYUKAI ALKOHOL.







MAKANYA ANGELICA TAK PERLU
MENYIMPAN SEKSUALITASNYA
RAPAT-RAPAT. IA MERASA
DIRINYA SEKSI DAN TAK ADA
ALASAN BAGINYA UNTUK
MENYIMPANNYA. "AKU SUKA
BERPENAMPILAN SEKSI,
TERUTAMA MENUNJUKAN
BAGIAN ATAS AKU,"
KATA ANGELICA YANG PANDAI
MEMAINKAN LIDAH.

“

FOTOGRA
TEAM GR
MAGAZIN
MAKEUP:
MAKE UP
ARTIST
KOSTUM:
PRIVATE
COLLECT

AFER:
RESS
NE
ANTO
:
TION



”

MIMPI TERBESAR ANGELICA ADALAH MEMILIKI KARIER YANG BAIK DI DUNIA MODELING. IA TAK MAU SETENGAH-SETENGAH MELAKUKANNYA, INI IA BUKTIKAN DENGAN MENGIKUTI BANYAK FOTO SESI DAN MENCARI PELUANG UNTUK MEMASUKI LEVEL BERIKUTNYA.

“YANG JELAS AKU INGIN MENJADI ORANG HEBAT YANG MENJADI KEBANGGAAN ORANG-ORANG TERDEKAT AKU,”

KATANYA SAMBIL MENERAWANG. **RIO**



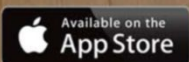
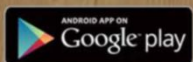


AVAILABLE ON



**DOWNLOAD
MAGZTER APP
FREE !**

www.magzter.com
[@mobilemagzter](https://twitter.com/mobilemagzter)





KOTA HOI AN BERADA DI VIETNAM DAN SUDAH BERUMUR 2000 TAHUN. INI MEMBUAT UNESCO MEMASUKANNYA DALAM SALAH SATU WARISAN DUNIA.





Kota Hoi An disebut juga dengan nama Faifo sudah ada sejak masa kerajaan Cham sekitar 2000 tahun yang lalu. Kota inilah menjadi tujuan rempah-rempah yang didatangkan dari Indonesia sejak abad 7 sampai abad 10. Kemudian pada abad 16 dan 17 menjadi pelabuhan internasional, takmengherankan bila kota ini menerima banyak pengaruh asing.

Pengaruh terbesar pada budaya dan kebiasaan di Hoi An berasal dari selatan Hue dan Phan Thiet. Konon warga Champa yang ada berasal dari pulau Jawa. Pada masa lalu Hindu menjadi pegangan keyakinan masyarakatnya. Sampai kemudian sekitar abad 10 datang para pedagang Arab yang memberikan pengaruhnya dan sebagian warganya memeluk agama Islam. Pengaruh berikutnya berasal dari tentara dinasti Ming yang kemudian bermukim disini untuk beberapa saat. Pengaruh terakhir adalah dari Vietnam yang datang setelah kerajaan Cam mengalami kemunduran.

Pengaruh-pengaruh itu dapat dilihat di bagian kota tua di Hoi An terutama pengaruh dari China. Ini dapat terlihat pada barisan toko-toko sepanjang jalan di bagian kota tua. Toko-toko tua ini memang dilestarikan oleh pemerintahan setempat. Pemerintah Vietnam berusaha merenovasi bangunan-bangunan yang ada di Hoi An ini. Bahkan pemerintah sangat ketat memberikan berbagai perijinan untuk wilayah ini.

Sayangnya ketika tempat ini dijadikan situs warisan dunia, penduduk lokalnya menjual propertinya pada orang lain untuk menjadi bagian dari wisata komersil, seperti toko suvenir. Jelas

membuat budaya dan kebiasaan yang ada di wilayah ini mendadak lenyap. Hanya saja turis harus memperhatikan kantongnya, bila tidak pelaku bisnis wisata disana siap mengurasnya.

Hoi An tidaklah besar, malahan dapat dijelajahi hanya dengan berjalan kaki. Sepeda motor tidak diperbolehkan memasuki pusat kota pada hari-hari tertentu. Sepeda motor dan pejalan kaki disini saling berebut jalan karena kebanyakan jalan-jalan disini sempit. Namun sepeda dapat dengan bebas memasuki area pusat kota. Sepeda menjadi sarana transportasi terbaik di Hoi An.

Untuk memasuki kota tua, turis membayar sekitar 120 ribu dong atau sekitar US\$6. Tiket itu dapat dipakai untuk memasuki museum, rumah-rumah tua, gedung dewan, toko kerajinan termasuk pertunjukan musik, pertunjukan teater, jembatan Jepang dan kuil Quan Cong. Pemerintah setempat sangat ketat mengatur busana yang harus dikenakan oleh wisatawan. Tak boleh mengenakan bikini dan celana pendek atau rok mini untuk wanita. Sedangkan pria tak boleh bertelanjang dada dan mengenakan celana pendek.

Sebenarnya waktu terbaik untuk menikmati kota tua Hoi An adalah di malam hari. Kota tua akan berhias dengan lampu warna-warni yang mempercantik semua bangunan dan jalanan yang ada. Namun lampu-lampuwarna-warni itu berakhir pada pukul 21.30. Ini diikuti oleh restoran, toko-toko serta bar menutup pintunya. Kecuali bar yang memang memiliki ijin buka sampai larut malam. Pedagang makanan di kaki lima biasanya masih menjajakan dagangannya sampai larut malam.

Kanika

Indah Monica

TAK BOLEH DISANGKAL BILA
BERPAPASAN DENGAN INDAH
MONICA, PANDANGAN
PRIA PASTI TERTUJU PADA
DADANYA YANG MEMAKAI
UKURAN BRA 36C.



Seks itu Kebutuhann Dasar

”

“BAGIAN TUBUH YANG PALING AKU SUKA, DADAKU DONG. TANPA OPERASI SUDAH GEDE,” MENYADARI MODALNYA ITULAH IA D. MERAMBAH KE MAJALAH MAJALAH DEWASA. “SENANG SEKALI DAPAT MASUK KE MAJALAH-MAJALAH KAN NGGAK SEMUA CEWEK BISA JADI MODEL. SELAIN ITU AKU BISA MENUNJUKAN KESEKSIAN YANG A PUNYA,” JELAS INDAH. SELAIN ITU PENAMPILAN DI MAJALAH INI DAPAT MEMBUAT PEMBACANYA MENIKMATI KEINDAHAN TUBUHNYA.

APAT
H.
H.
N
KU
A



★★★
SIZE
TINGGI/BERAT:
165CM/46KG
BAJU: S
SEPATU: 38
CELANA: 28
BRA: 36C





IA SENDIRI TAK PERNAH MENGHITUNG SEBERAPA BANYAK PRIA YANG BERUSAHA MENARIK HATINYA. NAMUN INDAH TERMASUK WANITA CUEK DAN TIDAK MUDAH BAGINYA UNTUK JATUH CINTA. JIKA IA SUDAH MENENTUKAN PILIHAN PADA SATU ORANG, INDAH TAK AKAN BERPALING.



"TAPI PRIA
YANG MENJADI
PASANGANKU ITU
BUKAN PRIA YANG
MENGANDALKAN
TAMPANG SAJA,
BODINYA JUGA P
OTOMATIS JUGA P
BELANJAIN AKU
LAIN-LAIN."

IA TIDAK AKAN
MEMBATASI DIRINYA UNTUK
MENYENANGKAN KEKASIHNYA.
SEMUANYA BOLEH, CETUS INDAH.
INI YANG KEMUDIAN MEMBAWANYA
MELAKUKAN QUICKIE DI SEBUAH TOILET
YANG MENURUTNYA MENJADI PENGALAMAN
YANG MENDEBARKAN SEKALIGUS
MENYENANGKAN.

BISA
KASIH

”

”



KETIKA TENGAH BERKAWIN, INDAH PUN TAK SEGAN-SEGAN UNTUK
MENURUTNYA CENDERUNG SEPERTI BERTERIAK-TERIAK. SENGAL
ADALAH DOGGY STYLE. MENURUTNYA MEMBERIKAN SENSASI ME

INDAH YANG MEMAKAI PARFUM
CHANEL INI PUN AKAN MENYERGAP
PASANGANNYA KETIKA MENGHABISKAN
WAKTU DENGAN MENONTON FILM
DEWASA. BAGINYA BILA DORONGAN
ITU SUDAH TAK TERBENDUNG, HARUS
LANGSUNG DISALURKAN. BEGITU JUGA
KETIKA HANYA SENDIRIAN MENONTON
FILM ITU, MAKA IA MELAKUKAN
SWALAYAN SAMBIL MEMBAYANGKAN
KEKASIHNYA



K BEREKSPRESI DENGAN MENGELUARKAN SUARA, BAHKAN
KAN GAYA YANG IA NILAI MEMBERIKAN SENSASI LUAR BIASA
NYENANGKAN DAN SEPERTI DIGELITIK DI BAGIAN BOKONGNYA.



“

FOTOGRAFER:
TEAM GRESS
MAGAZINE
MAKEUP:
KARTIKA MAKE
UP ARTIST
KOSTUM:
PRIVATE
COLLECTION



MENURUT INDAH, SEKS
ITU KEBUTUHAN DASAR
SETIAP MANUSIA. NAMUN
KEGIATAN BERCINTA
ITU HARUS DILAKUKAN
DENGAN ORANG YANG
DICINTAI. "RASANYA
SAMPAI UBUN-
UBUN," KATA INDAH
SAMBIL TERTAWA. **RIO**





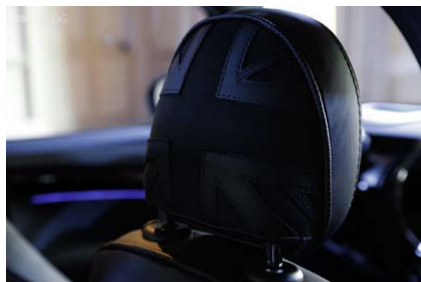


Foto-foto. Istimewa

TRULY YOUR

THE REBEL WITH AN ATTITUDE

DALAM PERHELATAN OTOMOTIF
GAIKINDO INDONESIA
INTERNATIONAL AUTOMOTIVE
SHOW (GIAS) 2015, MOBIL INI
TERMASUK YANG MENYITA
PERHATIAN.




MINI 3-DOOR

MINI YOURS ED



MOBIL EKSKLUSIF

Selama perhelatan ajang otomotif bergengsi, Gaikindo Indonesia International Automotive Show (GIIAS) 2015 yang berlangsung dari 20 – 30 Agustus 2015 ICE, BSD City, MINI Indonesia tak hanya menampilkan tujuh rangkaian kendaraan MINI yang mencerminkan energi luar biasa, namun juga menghadirkan MINI Yours dan MINI NEXT.

Selain MINI John Cooper Works terbaru, MINI 5-Door terbaru, MINI 3-Door terbaru, MINI Countryman dan MINI Cabrio, pengunjung MINI Pavilion juga dapat mengagumi MINI Yours Edition terbatas yang tampil dengan warna eksterior unik, 'Lapisluxury Blue'. Kendaraan dengan spesifikasi MINI Cooper S (192 hp) ini tidak hanya gagah dalam penampilan, tapi juga memberikan pemiliknya sensasi *go-kart* dan kemudahan dalam pengendalian.

"Salah satu hal menarik di MINI Pavilion adalah kehadiran MINI Yours Edition terbatas. Dengan warna eksterior yang sangat unik yaitu 'Lapisluxury Blue', MINI 3-Door ini selalu mencuri perhatian pengunjung. Terlebih, kendaraan ini hanya tersedia 10 unit di Indonesia. Tampilan luar MINI Yours Edition terbatas yang memukau ini juga dipadu dengan interior mewah dan *sporty* khas MINI, dengan jok kulit MINI Yours yang eksklusif, roda kemudi sport berlapis kulit MINI Yours dan fitur desain interior lainnya yang membuat kendaraan ini pantas menjadi incaran kolektor di Indonesia," kata Jodie O'tania, Head of Corporate Communications BMW Group Indonesia..

MINI Yours Edition 3-Door eksklusif ditawarkan dengan harga Rp 719.000.000,- *off-the-road*. Semua pembelian kendaraan MINI melalui Maxindo dilengkapi dengan MINI Service Inclusive, yang memberikan perawatan MINI rutin tanpa biaya selama lima tahun atau sampai dengan 70.000 km, tergantung mana yang lebih dulu, serta garansi 36 bulan tanpa batasan jarak tempuh.

MINI Yours tak lepas dari tradisinya yang menunjukkan sisi pribadi pemiliknya. Mobil mungil ini adalah representasi dari budaya populer yang ada pada saat ini. MINI bukan hanya sekedar mobil yang membawa pengemudi dan penumpangnya bergerak. Lebih dari itu MINI adalah ungkapan karakter dari pemiliknya. Kendaraan ini seolah tak habis memberikan ruang berkreasi pada pemiliknya.

Sesuai dengan tradisi yang sudah digariskan pendahulunya, keberadaan kendaraan ini merupakan ungkapan dari kualitas berkelas dan bermutu. Semua bahan yang dipakai menempati posisi utama sehingga kepuasan berkendara menjadi hal utama selain kenyamanan dan keselamatan.

Selain bahan berkualitas tinggi yang dipakai, MINI Yours dikerjakan dengan tangan-tangan ahli. Mobil ini dibuat layaknya karya seni oleh seniman-seniman yang mampu menghadirkan kreasi seni tinggi. Tentunya konsumen pemakainya akan menemukan mobil yang sangat halus pengerjaannya. MINI Yours bukanlah mobil biasa, melainkan karya seni. **Kanika**



GLASS

FULL
PHOTO
SEXY

HOT, WILD & SEXY

.....
MINI
YOUR EDITION
MOBIL EKSklusif
.....

HOI AN
Kota 2000 Tahun

Katrina

**MENIKMATI
CIUMAN**

EDISI - 30